

### **2.1.17. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр»**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр» разработана на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. №286, методическое пособие «Организация деятельности школьного театра», разработанное преподавателями Театрального института имени Бориса Щукина и методистами Центра науки

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр» сформирована с учётом рабочей программы воспитания.

#### **Содержание курса внеурочной деятельности «Театр»**

##### **Азбука театра**

Беседа о театре. Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. Виды театров. Правила поведения в театре. Устройство сцены и театра.

##### **Сценическая речь.**

Дыхание. Артикуляция. Дикция. Предмет сценической речи. Диапазон звучания. Темп речи. Интонация. Дыхательная гимнастика, фонационная (звуковая) гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Гигиенический массаж, вибрационный массаж.

##### **Актерская грамота**

Работа актера над собой. Особенности сценического внимания. Значение дыхания в актерской работе. Мышечная свобода. Зажим. Сценическое оправдание как мотивировка сценического поведения актера. Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Сценическое отношение – путь к образу. Сценическая задача и чувство. Сценическое действие. Мысль и подтекст. Сценический образ как «комплекс отношений». Практика. Тренинги на внимание. Выполнение упражнений на коллективную согласованность действий. Тренинги и выполнение упражнений с приемами релаксации. Выполнение упражнений: на развитие сценического внимания. Работа над дыханием. Выполнение этюдов: на достижение цели, на события, на зону молчания, на рождение слова, этюдов-наблюдений.

##### **Театральные игры**

Игры-импровизации. Игры-инсценировки. Игры-превращения. Игры-драматизации. Язык жестов, движений и чувств. Индивидуальные и групповые этюды. Этюды-пантомимы. Работа с реквизитом. Работа с декорациями. Инсценирование музыкальных произведений. Импровизация.

##### **Ритмопластика**

Точки зала (сцены); круг, колонна, линия (шеренга). Темпы: быстро, медленно, умеренно. Комплексы упражнений, тренирующих все части тела с акцентом на развитие гибкости и подвижности во время произнесения текста и выполнения сценической задачи: общее и различное.

##### **Работа над инсценировками.**

Чтение литературного произведения. Читка по ролям. Разучивание текстов. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Выполнение сценического действия.

#### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театр»**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

*Гражданско-патриотического воспитания:*

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственного воспитания:*

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетического воспитания:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудового воспитания:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологического воспитания:*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Театр» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.**

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.**

### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Предметные результаты**

### **2 класс**

- знать особенности театра как вида искусства;
- соблюдать правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- называть театральные профессии.
- ориентироваться в специальной терминологии.
- слажено действовать в коллективе.
- свободно ориентироваться на сценической площадке.
- управлять интонацией своего голоса.
- действовать в вымышленных обстоятельствах.
- анализировать литературное произведение с точки зрения средств выразительности.
- произносить текст внятно, с выражением.
- правильно распределять дыхание.
- импровизировать на заданную тему.

### **3 класс**

- владеть понятиями: драма, драматургия, пьеса, акт, явление, эпизод, сцена, картина, пролог, эпилог, ремарка;
- знать теоретические основы актерского мастерства, пластики и сценической речи;
- проводить рефлексии;
- иметь представление об истории возникновения и развития театра;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- выполнять упражнения артикуляционной гимнастики и снятия мышечных зажимов;
- управлять интонацией голоса;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнером.

### **4 класс**

- знать основы сценической грамоты;
- владеть понятиями: жанр, драма, трагедия, комедия;
- иметь представление об основах актёрского грима;
- свободно ориентироваться на сценической площадке
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ
- передавать образы с помощью вербальных и невербальных выразительных средств;
- выполнять базовые упражнения для проведения актерского тренинга;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте
- самостоятельно работать с музыкальным и литературным материалом.

## **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество во часов</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
----------	--	----------------------------	---

1.	Азбука театра.	2	Библиотека ЦОК
2.	Сценическая речь.	4	
3.	Театральная игра.	7	
4.	Ритмопластика	4	
5.	Работа над инсценировками.	12	
6.	Театральное представление	4	
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>33</b>	

**Форма проведения занятий:** беседы, тренинги, встречи с интересными людьми, экскурсии, творческие гостиные, спектакли в классе и школе.